

STAGE ENSEIGNANTS JEUNES

ARNAY LE DUC – 25/11/2017

Intervenants :

Christophe MASSÉ (4^e dan BF)

Mehdi BEAUXIS-AUSSALET (2^e dan BF)

Nombre de participants

Enseignants : 19

Jeunes : 21



Objectifs du stage :

- mettre en situation des enseignants jeunes autour de trois techniques choisies (irimi nage, kote gaeshi, kokyu nage) : construction d'un cours et mise en œuvre lors d'ateliers
- induire une prise de recul des enseignants jeunes sur leur enseignement : observation, retour sur expérience des ateliers
- faire échanger les pratiques autour de l'enseignement jeunes

Déroulé du stage :

Matin

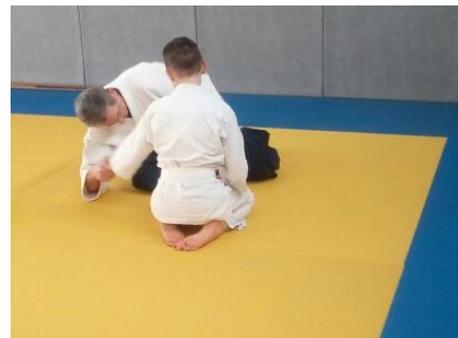
- Préparation courte
- Mise en route : kokyu ho
- Pratique sur kakate dori : progression tai no henka jusqu'à uchi kaiten nage
- Préparation de l'après-midi

Consigne : préparer une séquence pédagogique de 15 mn, comprenant les techniques irimi nage, kote gaeshi et kokyu nage, qui sera proposée aux enfants l'après-midi. L'idée est de faire réaliser les mêmes techniques aux enfants, à différents niveaux de pratiques (suwari waza, hanmi handachi waza, tachi waza, lien avec travail aux armes...)

→ Constitution de 4 groupes d'enseignants : 1 atelier suwari waza, 1 atelier hanmi handachi waza, 1 atelier tachi waza, 1 atelier bukiwaza

→ Travail en groupe, construction des séquences, écriture des consignes et des critères d'observation

→ Restitution : échanges et propositions d'amélioration



Après-midi

- Préparation traditionnelle
- Mise en route : kokyu ho
- Travail en ateliers
 - constitution de 4 groupes d'enfants (par âge)
 - toutes les 15 mn, les enfants passent à l'atelier suivant
 - entre chaque changement, 1 groupe d'enfants montre à tous les techniques qu'il a étudiées
- Fin des ateliers : travail tous ensemble (travail tiré d'un des ateliers)
- Retour au calme



Fin de stage : Synthèse avec les enseignants

- Echanges autour des différents ateliers : parole donnée à chaque observateur

Principaux échanges :

- Attention au vocabulaire employé, qui peut être particulièrement vide de sens pour des enfants, éviter de trop parler (capacité d'attention des enfants) : utiliser plutôt des images et analogies simples
- Démontrer simplement plutôt que montrer ce qu'il ne faut pas faire
- Dans le travail avec les enfants, il est important de **rester sur les fondamentaux**. Les enseignants eux-mêmes doivent travailler ce point, notamment en participant aux stages écoles de cadres.



Suggestions d'améliorations :

- Mélanger des enseignants confirmés et des enseignants débutants dans les ateliers
- Attention, la phase du matin pendant laquelle les enseignants préparent leurs ateliers est ennuyeuse pour les enfants : peut-être constituer un groupe d'enfants et leur faire faire un travail à part.

Evaluation du stage : atteinte des objectifs

- ✓ mettre en situation des enseignants jeunes autour d'un thème : en tout, 19 pratiquants adultes ont été mis en situation d'enseignement.
- ✓ induire une prise de recul des enseignants jeunes sur leur enseignement : Les échanges lors de la synthèse attestent d'une certaine prise de recul sur les méthodes d'enseignement, et d'une recherche permanente d'amélioration.
- ✓ faire échanger les pratiques autour de l'enseignement jeunes : lors du stage, différentes méthodes, éducatifs et activités ludiques ont été échangées entre enseignants.

